

## Technik Rider Flösserplatz

Das JKH Flösserplatz bietet 2 Räumlichkeiten für Party oder Konzertanlässe.

Zum einen, das „Aareal“, mit einem Yamaha Aktiv Beschallungs-System (4x Yamaha DBR 12“ 2-Weg Top (131dB SPL), 2x Yamaha DXS 12“ Subwoofer, (131dB SPL) 2x DVR Mac 32 Aktiv-Monitoren. Bietet qualitativ hochstehenden Sound für Parties oder Konzerte im kleineren Rahmen.

Zum anderen den Club im UG mit einem „ETA Zero“ Beschallungs-System (2x Eta-Zero MT12P, Hochleistungs 2-Wege Top, 4x Eta-Zero SUB15, Hochleistungs Subwoofer System, 1x 15" Tieftöner. Lab.Group iP 1150Q , Lab.Group fP 2600, Lab.Group fP 10000, Delay-Line 2x Eta-Zero QT5.2D, 2-Wege Top, 2x 5" Tieftöner / 1" Hochtontreiber mit 1,75" CCT\* Diafragma, Monacor DSP.

Qualitativ hochstehenden Sound für Parties und Konzerte im grösseren Rahmen.

In beiden Räumlichkeiten befinden sich Ambient-Lights diverser Art (PARs 20, 30, 36, 56, 64, LED Spots etc. Im Club zusätzlich 10 GLP Impression Moving Heads).

Diverse Effect und UV Lights vorhanden (siehe Light-Options List)

### ***FoH***

Im „Aareal“ bieten wir folgende Möglichkeiten an. Bei Parties stellen wir euch einen Pioneer DJM 700 oder Allen&Heath Xone Mixer zur Verfügung mit Inputs für Line/CD/Phono Signale. Vorbereitete Signalwege für Booth-out (sep. Monitorregelung) und Mainout auf Frontsystem. Bei Konzerten ein Analoges Mischpult von Presonus 16 Kanal für kleinere Front und Monitor-Mixes. Bei Bedarf kann auch eigenes praktisches **Mischpult** mitgebracht werden.

Im Club steht ein Allen&Heath GLD 80 Chrome, CAT5e Leitung zur Stagebox AB24/12 und SubBox AB16/8 (20m CAT5e) zur Verfügung. Bühnen-Monitoring über 4 x Stage 15 Plus Outline Monitor, 2 x Crown 2 CH. Amps.

### **Stage**

Dimensionen: 7m x 4m x 0.5m

Leinwand für Projektionen: 2.9m x 2.3m

**Mikrofon Ständer : In Medium und Normal Grösse vorhanden.**

**Djs: Bitte eigene Nadeln mitbringen !**

## Add. Audio Mat. List

---

### *Microphones*

2x Sennheiser e835  
Wireless

6x Shure SM 57

1x Shure Beta 91A

6x Shure SM 58

2x Shure PG 58

1x AKG D112

1x Shure Beta 91A

1x Beyerdynamics  
Opus 83

2x Rode NT5 MP

1x Sennheiser e606

2x Shure Beta 57A

2x Shure Beta 58A

3x Sennheiser e604  
(Clip)

---

### *DI Boxes*

1x Collins DIB-1  
(active)

4x BSS AR133  
(active)

2x Stage Line DIB  
100

2x Palmer DI

1x Behringer Ultra  
DI (active)

---

### *DJ Equipment*

1x Rane TTM-57SL

1x Allen&gHeath  
Xone42

1x Pioneer DJM 700

1x Pioneer  
DJM 850K

4x Technics  
SL1210MK2

2x Technics  
SL1210MK5

2x Pioneer  
CDJ-900 NXS

2x Pioneer  
CDJ-2000 NXS

---

## Light-Options List

### Club

---

1x Showtec Creator  
Pro 1024

3x LSC Epro 12  
Channel Dimmer

13x DTS PAR 64

30x DTS PAR 56

20x DTS PAR 36

14x DTS PAR 30

20x DTS PAR 20

3x UV-Blacklight  
Gun

4x UV LED Bars

10x GLP Impression  
90 LED Washes

1xAntari Z-1500IIE  
Fogger (DMX)  
Controller Desk

---

### Aareal

---

12x Eurolight Par  
30 silver

20x Litecraft LCR  
LED Mini PAR AT3  
7x3W Multicolours

1x Robe CB Series  
Mirror FX Hip-Hop

1x Ministrobe (not  
fix installed)

1x Botex Scene  
Setter DC-1224,  
24Channel  
Controller

1x LSC Minim,  
12Channel  
Controller

2x Eurolight  
6Channel Dimmer

## Diverses

### Infrastruktur

- 12 Kanal und 6 Kanal Stromverteiler für Licht-Steuerung in beiden Räumlichkeiten.
- LSC EPro 12 Kanal Dimmer und Eurolight 6 Kanal Dimmer zur freien Verfügung
- Im Club 1x DMX Channel Split am Trasse (für weitere Splits bitte eigene DMX Splitter mitbringen)
- Die meisten Lichter sind fix installiert und können nicht an andere Positionen verschoben werden. Jedoch können zusätzliche Lichter eingebunden werden.